

AUTORI DELLE SOPRRACCOPERTE:

John Alcorn

1984

Carlo CASTELLANETA, *Questa primavera*, Milano: Rizzoli

Fulvio Bianconi

1953

Guido PIOVENE, *De America*, Milano: Garzanti.

1956

Hans HELLMUT KIRST, *08/15 la vittoria finale del tenente Aschl.* Milano: Garzanti.

1958

Jean HOUGRON, *Il paese del barbaro*. Milano: Garzanti.

Thomas MERTON, *Il pane vivo*. Milano: Garzanti.

1959

Monica BALDWIN, *I chiamati e gli eletti*, Milano: Garzanti

Emilio CECCHI, *Di giorno in giorno*, Milano: Garzanti.

Carlo Emilio GADDA, *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*, 5. ed., Milano: Garzanti.

Pier Paolo PASOLINI, *Una vita violenta*, 3. ed., Milano: Garzanti

1961

Richard POWELL, *L'uomo di Filadelfia*, Milano: Garzanti.

1963

Hans HELLMUT KIRST, *L'ultima carta la gioca la morte*, Milano: Garzanti.

Dom MORAES, *L'India*, Milano: Garzanti.

Hans RUESCH, *I mamma e papà*, 2. ed., Milano: Garzanti.

1965

Peter O'DONNELL, *Modesty Blaise*, Milano: Garzanti.

Paolo VOLPONI, *La macchina mondiale*, 3. ed., Milano: Garzanti.

1966

Nicolas FEELING, *Come il re di un paese piovoso*, Milano: Garzanti.

Peter O'DONNELL, *Modesty Blaise e il giorno della tigre*, Milano: Garzanti.

Robert VAN GULIK, *Il monastero*, Milano: Garzanti.

Martin WOODHOUSE, *La bara volante*. Milano: Garzanti.

1967

Noel BEHN, *Lettera al Cremlino*, Milano: Garzanti.

Sandro DE FEO, *I cattivi pensieri*, Milano: Garzanti.

Len DEIGHTON, *Un cervello da un miliardo di dollari*, Milano: Garzanti

Richard POWELL, *Tutti i giorni di domenica*, Milano: Garzanti.

1968

C. AMORT, I. M. JEDLICKA, *Lo chiamavano A-54*, Milano: Garzanti.

Pier Paolo PASOLINI, *Teorema*, 4. ed., Milano: Garzanti.

Raymond SAWKINS, *La pista dei miliardi*, Milano: Garzanti.

Mickey SPILLANE, *Il bottone della morte*, Milano: Garzanti.

Arturo VIVANTE, *Un caso d'amore*, Milano: Garzanti.

1969

Goliarda SAPIENZA, *Il filo di mezzogiorno*, Milano: Garzanti.

Raymond SAWKINS, *Snow in paradiso*, Milano: Garzanti.

Giorgio SCERBANENCO, *I milanesi ammazzano il sabato*, Milano: Garzanti

Giorgio SCERBANENCO, *Milano calibro 9.*, Milano: Garzanti.

Giorgio SCERBANENCO, *Venere privata*, Milano: Garzanti.

1970

Jeffery HUDSON, *In caso di necessità*, Milano: Garzanti,

Fred MUSTARD STEWART, *Mephistovalzer*, Milano: Garzanti.

Konstantin PAUSTOVSKIJ, *Le nubi scintillanti*, Milano: Garzanti.

Raymond SAWKINS, *Snow al confine*, Milano: Garzanti

1971

Jean Luc GODARD, *Il cinema è il cinema*, Milano: Garzanti.

Giorgio KRAISKI, *I formalisti russi nel cinema*, Milano: Garzanti.

Enzo SICILIANO, *Dietro di me*, Milano: Garzanti.

1972

Ferdinando CAMON, *La vita eterna*, Milano: Garzanti.

1973

Jon APPLEBY, *Il mondo sulle spalle*, Milano: Garzanti.

1974

Alberto BEVILACQUA, *Umana avventura*, 2. ed., Milano: Garzanti.

Richard Browner

1977

Luca GOLDONI, *Cioè*, Milano: Club degli editori.

1978

Graham GREENE, *Il fattore umano*, Milano: Club degli editori.

Fabrizio Brunetti

1964

Vittorio VARALE, *Avventure su due ruote*, Roma: Editrice italiana.

Dino Buzzati

1966

Dino BUZZATI, *Il colombre*, Milano: Mondatori.

1977

Dino BUZZATI, *Le notti difficili*, 6. ed., Milano: Mondatori.

Bruno Cassinari

1959

Anna FRANK, *Il saggio mago e altri racconti*, Rocca San Casciano: Cappelli.

Giulio Confalonieri – Italo Negri

1962

Edith BRUCK, *Andremo in città*, Milano: Lerici.

Dacia MARAINI, *La vacanza*, 3. ed., Milano: Lerici.

Lalla VANZELLA, *L'estate minore*, Milano: Lerici.

Fluorenzio Corona

1968

Raffaele CROVI, *Il franco tiratore*, Milano: Rizzoli.

1971

Franco FERRUCCI, *L'anatra nel cortile*, Milano: Rizzoli.

Carlo Corritore

1962

Dylan THOMAS, *Poesie*, Parma: Guanda.

1965

Octavio PAZ, *Libertà sulla parola*, Parma: Guanda.

Eduardo de Filippo

1971

Eduardo DE FILIPPO, *'O canisto*, 2. ed., Napoli: Teatro San Ferdinando.

Lucio Fontana

1966

Arrigo BENEDETTI, *L'esplosione*, Milano: Mondatori.

Sergio Frigerio

1980

Antonio AMURRI, *Piccolissimo*, Milano: Club degli Editori.

Alarico Gattia

1980

Graham GREENE, *Il dottor Fischer a Ginevra ovvero La cena delle bombe*, Milano: Club degli editori.

Gec (Enrico Gianeri)

1960

GEC (Enrico Gianeri), *Storia del cartone animato*, Milano: Omnia.

Maria Luisa Gioia

1961

Ruichard G. STERN, *Golk*, Milano: Bompiani.

Milton Glaser

1979

Giorgio SOAVI, *Italiani anche questi*, Milano: Rizzoli.

Paolo Guidotti

1976

John UPDIKE, *Un mese di domeniche*, Milano: Rizzoli.

1985

Dino BUZZATI, *Lettere a Brambilla*, Novara: Istituto geografico De Agostini.

Loengrin

1980

Luigi CENTRA, *Poesie : la cavezza dell'amore*, Roma: Gabrieli.

Leo Longanesi

1954

Bruce MARSHALL, *I vecchi soldati non muoiono*, Milano: Longanesi.

1959

Gabriel CHEVALLIER, *Babilonia*, 6. ed., Milano: Longanesi.

1960

Marcel AYME, *La giumenta verde*, 4. ed., Milano: Longanesi.

1963

Giuseppe BERTO, *Un po' di successo*, Milano: Longanesi.

1969

Orsola NEMI, *Taccuino di una donna timida*, Milano: Edizioni del Borghese.

Italo Lupi

1979

L. CANCRINI, M. MALAGOLI TOGLIATTI, G. P. MEUCCI, *Droga : chi, come, perchè e soprattutto che fare*, Milano: Club italiano dei lettori.

Mino Maccari

1955

Giuseppe RAIMONDI, *La valigia delle Indie*, Firenze: Vallecchi.

RICCARDO MANZI

1960

Giuseppe MAROTTA, *Gli alunni del tempo*, 4. ed., Milano: Bompiani.

1964

Giuseppe MAROTTA, *Il teatrino del Pallonetto*, Milano: Bompiani.

Donald Mills

1964

Luce D'ERAMO, *Finchè la testa vive*, Milano: Rizzoli.

Vittorio PALIOTTI, *Casa con panorama*, Milano: Rizzoli.

Jesus Fernandez SANTOS, *Testa rapata*, Milano: Rizzoli.

Giovanni Mosca

1966

Giovanni MOSCA, *Umoristi italiani*, Roma: Editalia.

1980

Giovanni MOSCA, *Il nuovo galateo*, Milano: Rizzoli.

Bruno Munari

1954

Nancy MITFORD, *Amori in climi freddi*, Firenze: Bompiani.

1966

Giovanni ARPINO, *Un'anima persa. La straniera*, Milano: Club degli editori.

1953

Marghanita LASKI, *Il bambino perduto*, Milano: Bompiani.

1954

Robert PENN WARREN, *Il cavaliere della notte*, Milano: Bompiani.

1958

Elizabeth GOUDGE, *Il colle delle genziane*, 2. ed., Milano: Bompiani.

Alberto MORAVIA, *Un mese in URSS*, Milano: Bompiani.

1955

Raymond CHANDLER, *Il lungo addio*, Milano: Bompiani,.

Sumner LOCKE ELLIOTT, *Silenzio, potrebbe sentirci*, Milano: Club degli editori.

1962

Alberto MORAVIA, *Un'idea dell'India*, Milano: Bompiani.

Mario SOLDATI, *Storie di spettri*, Milano: Club degli editori.

1964

Erich Maria REMARQUE, *La notte di Lisbona*, Milano: Club degli editori.

1965

Giuseppe CASSIERI, *Le trombe*, Milano: Club degli editori.

C. P. SNOW, *Gli uomini nuovi*, Milano: Club degli editori.

Ian STUART (Alistair MACLEAN). *Il germe di Satana*, Milano: Club degli editori.

David WESTHEIMER, *Il convoglio di Von Ryan*, Milano: Club degli editori.

Bob Noorda**1964**

Fiorentino SULLO, *Lo scandalo urbanistico*, Firenze: Vallecchi.

1968

Giovanni PAPINI, Giuseppe PREZZOLINI, *Storia di un'amicizia : 1925-1956*, Firenze: Vallecchi.

1969

Tommaso LANDOLFI, *Faust 67*, Firenze: Vallecchi.

Alberto VIGEVANI, *L' invenzione*, Firenze: Vallecchi.

Francesco Pagliari

1962

G. TOMASI DI LAMPEDUSA, *La gioia e la legge*, ed. fuori commercio. Milano: Feltrinelli.

Nadia Pazzaglia

1979

Luigi COMENCINI, *L'amore in Italia*, Milano: Mondadori.

Ferénc Pinter

1970

Mario SOLDATI, *L' attore*, Milano: Mondadori.

1971

John E. PFEIFFER, *La nascita dell'uomo*, Milano: Mondadori.

Leon URIS, *QB 7.*, Milano: Mondadori.

1972

Carlo FRUTTERO e Franco LUCENTINI, *La donna della domenica*, Milano: Mondadori.

1974

Thomas TRYON, *La festa del raccolto*, Milano: Mondadori.

1978

Arrigo POLILLO, *Stasera jazz*, Milano: Mondadori.

1979

Luce D'ERAMO, *Deviazione*, Milano: Mondadori.

Carlo SGORLON, *La carrozza di rame*, 3. ed., Milano: Mondadori.

1980

Carlo TERNARI, *Il giorno degli assassini*, Milano: Mondadori.

Alberto ONGARO, *La taverna del doge Loredan*, Milano: Mondadori.

1981

Ignazio SILONE, *Severina*, Milano: Mondadori.

1986

Enzo BIAGI, *Il Boss è solo : Buscetta la vera storia di un vero padrino*, 3. ed., Milano: Mondadori.

Spazio3Associati

1979

Luca GOLDONI, *Con ossequi ciao*, Milano: Club degli Editori.

Leon SCHWARTZENBERG, Pierre VIANSSON-PONTE, *Cambiamo la morte*, Milano: Club degli Editori.

Albe Steiner

1957

Millar BURROWS, *Prima di Cristo: la scoperta dei rotoli del Mar Morto*. Milano: Feltrinelli.

Franco FORTINI, *Dieci inverni : 1947-1957*. Milano: Feltrinelli.

Valentino Szemere

1979

Irving WALLACE, *Il club dei fan*, Milano: Club Italiano dei Lettori.

Mario Tempesti

1956

Iris MURDOCH, *I gatti ci guardano*, Milano: Garzanti.

Armando Testa

1954

Bruno CAY-LUSSAC, *Un prete muore*, Torino: Saie

Rupert CROFT-COOKE, *Nove giorni con Edoardo*, Torino: Saie.

Bela JUST, *Gli illuminati*, Torino: Saie.

Boris SIMON, *I compagni di Emmaus*, Torino: Saie.

1955

Henri BOSCO, *Tonino*, Torino: Saie

Dana DONAT, *La casa della "Meridiana"*, Torino: Saie.

Jerre MANGIONE, *Montallegro*, Torino: Saie.

Marie SUSINI, *La fiera*, Torino: Saie.

1956

Andre DHOTEL, *Le memorie di Sebastien*, Torino: Saie.

Bela JUST, *Il facchino di Dio*, Torino: Saie.

Boris SIMON, *Il duro inverno dell'abbé Pierre*, Torino: Saie.

- 1. Grafica**
- 2. Artisti**
- 3. Grafici**
- 4. Intellettuali**

Grafica

1947

Giuseppe PELLITTERI, *Sigle, marchi di fabbrica, emblemi*, Roma: Raggio.

1969

Congresso e mostra internazionale grafica editoriale e cartaria... : 4-12 ottobre 1969, Fiera internazionale di Milano, Milano: Stabilimento grafico A. Cordani.

1973

Carlo DRADI, *Millenovecentotrentatre : nasce a Milano la grafica moderna* – Milano: Ufficio stampa del Comune di Milano.

1974

Milton GLASER, *Il mestiere del grafico*, Milano: Rizzoli.

1978

Albe STEINER, *Il mestiere di grafico*, Torino: Einaudi.

1979

Edward BOOTH-CLIBBORN - Daniele BARONI, *Il linguaggio della grafica*, Milano: Mondatori.

1981

Giovanni ANCESCHI, *Monogrammi e figure : teorie e storie della progettazione di artefatti comunicativi*, Milano: La casa Usher.

Jacques BERTIN, *La grafica e il trattamento grafico dell'informazione*, Torino: ERI.

1984

Bruno MUNARI, *Libro illeggibile MN I*, Mantova: Corraini.

1985

Gunter Hugo MAGNUS, *Manuale del grafico : guida ai materiali e alle tecniche*, Milano: Longanesi

1986

Carla PONTI, *Grafica*, Milano: AFHA.

1988

Aldo COLONETTI (et al.), *Disegnare il libro : grafica editoriale in Italia dal 1945 ad oggi*, Milano: Libri Scheiwiller.

Italo LUPI (progetto e grafica) - Vanni PASCA (testi), *Printed in Italy* , Milano: Associazione nazionale italiana industrie grafiche cartotecnica e trasformatrici.

1989

Paolo BELLINI (a cura), *Annuario della grafica in Italia : numero 19*, Milano: G. Mondadori & Associati.

Armando PETRUCCI, *Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna: guida storica e critica*, Roma: Laterza.

Gianfranco TORRI, *Il grafico redattore : progetti di comunicazione visiva*, Roma: La Nuova Italia Scientifica.

1990

Michael NITSCHKE, *Dizionario polygraph per le arti grafiche e per la tecnologia delle comunicazioni : inglese, tedesco, italiano, francese*, Milano: Ghiorzo.

1991

Daniilo TOSETTO, *Tentativi : corso di grafica editoriale*, Mirano: Spazio arti figurative Lorenzo Lotto.

1992

Roger WALTON, Keith GILLIES, Lindsey HEPPEL, *Introduzione alla grafica : manuale pratico per studenti e per chi opera nel settore editoriale e pubblicitario*, Milano: Il castello.

1993

Arnaldo AMLESU, *Grafica editoriale : guida alla progettazione e produzione di depliant, brochure, riviste*, Milano: Ikon.

Giorgio FIORAVANTI, *Il dizionario del grafico*, Bologna: Zanichelli.

Dario MORETTI, *Il progetto grafico del libro*, Milano: Bibliografica.

Franco NIDASIO - Massimo VILLA- *Elementi di tecnologia grafica : carta, caratteri, composizione, fotolito, stampa, legatoria, cartotecnica, impaginazione, procedura, metodi*, Milano: Ghiorzo.

1995

Sandra COSTA - Simonetta NICOLINI, *Manuale di storia della grafica e della stampa dal 15. al 20. secolo*, Roma: Memini.

Gelsomino D'AMBROSIO, *Lo studio grafico : da Gutenberg al piano di identita visiva*, Salerno: 10/17.

Sergio SAMMARONE, *Le tecniche del disegno : grafica tradizionale e computergrafica*, Bologna: Zanichelli.

Tim WEGNER, *L' elaborazione grafica delle immagini*, Milano: Tecniche nuove.

1996

Marco PICASSO, *1945-1995: Cinquant'anni di grafica a Milano*, Milano: Centro di studi grafici.

1999

Giovanni LUSSU, *La lettera uccide : storie di grafica*, Roma: Stampa alternativa & Graffiti (etc.)

2002

Sergio POLANO, *Abecedario : la grafica del Novecento*, Milano: Electa

2003

Daniele BARONI - Maurizio VITTA, *Storia del design grafico*, Milano: Longanesi.

Jan TSCHICHOLD, *La forma del libro*, Milano: Bonnard.

Gianni FIBBI, *Il segno grafico : tecniche e nuove tecnologie : progettazione e comunicazione*, Milano: Hoepli.

2006

Marco ZANAZZO - Andy SIMIONATO - Karen A. DONNACHIE, *Manuale per le arti grafiche*, Milano: NavaPress.

2. Artisti

Bruno Cassinari

1955

Bruno Cassinari, Bologna: Edizioni del Milione.

1965

Cassinari: olii, sculture, acquarelli : dal 18 febbraio al 22 marzo 1965, Milano: Galleria Bergamini

1967

I cavalli di Bruno Cassinari : sculture, disegni, gouaches, acquarelli, tempere, Milano: La nuova grafica italiana.

1968

Bruno CASSINARI, *Bruno Cassinari : opera grafica*, Milano: De Tullio¹.

1980

Bruno CASSINARI, *Bruno Cassinari: disegni a china-acquarello e gouaches selezionati degli anni cinquanta* – Seregno: Galleria San Marco²

Lucio Fontana

1940

Lucio FONTANA, *Lucio Fontana : 20 disegni*, Milano: Edizioni Corrente.

1966

Lucio FONTANA, *Buchi e tagli di Lucio Fontana*, Torino: Quaderni di studio.

1970

Lucio FONTANA, *Concetti spaziali*, Torino: Einaudi.

1984

Lucio FONTANA, *Lucio Fontana figurativo : Circolo della stampa, 12 giugno-14 luglio 1984*, Milano: Einaudi

¹ Catalogo pubblicato in occasione della tiratura di 35 incisioni di Cassinari, presentate da Marco Rosci

² Per l'inaugurazione della mostra alla Galleria San Marco, Seregno, 4 dicembre 1980

Mino Maccari

1942

Longanesi e Maccari : 2-10 febbraio 1942 : Torino, Centro d'azione per le arti, Torino: Tip. C. Accade.

1957³

Licisco MAGAGNATO (a cura) *Maccari grafico : Comune di Verona, galleria d'arte moderna, Palazzo Forti : 10-31 gennaio 1957, Verona: Galleria d'arte moderna.*

1990

Giulio Carlo ARGAN (a cura), *Maccari e Buzzati al Teatro alla Scala : bozzetti e figurini 1959-1973 : mostra sesta : ridotto dei palchi del Teatro alla Scala, Milano: Amici della Scala (etc).*

2001

Sergio PAUTASSO, *Mino Maccari : illustrare la letteratura, Firenze: Pananti.*

³ Catalogo della Mostra tenuta a Milano nel 1990

3. Grafici:

Fulvio Bianconi

1944

Fulvio BIANCONI, *Geometria : un segno visibile per ogni cosa invisibile*, Milano: Istituto editoriale italiano.

1945

Fulvio BIANCONI, *Milano : vedute e panorami aperti come scatole per chiarezza e brevità fatti a mano dal vero*, Milano: Gorlich.

1964

Fulvio BIANCONI, *Disegni*, Milano: Officina d'arte grafica A. Lucini e C.

Sergio Frigerio

1974

Sergio FRIGERIO, *Prime immagini*, Milano: ed. Chicco.

Alarico Gattia

1988

Alarico Gattia illustratore : Istituto d'arte Dosso Dossi L. R., Sala mostre : 30 gennaio-28 febbraio, (s. l., s. n.).

Gianeri, Enrico

1959

Enrico GIANERI, *Storia della caricatura*, Milano: Omnia.

1967

Enrico GIANERI, - *Storia della caricatura europea*, Firenze: Vallecchi.

1977

Enrico GIANERI – Emilio ISCA (a cura), *Professione umorista : incontro con l'umorismo grafico italiano*, Torino: Visual.

Milton Glaser

1973

Milton GLASER, *Graphic design*, New York: the Overlook press.

Paolo Guidotti

2000

Guidotti, Paolo - *Molte stagioni : il percorso editoriale e dintorni / Paolo Guidotti ; testi a cura di: Luciano Caprile* - Mantova - [stampa 2000]

Ferénc Pinter

1984

Ferénc PINTER, *Guida al disegno : tecniche e stili*, Milano: Mondatori.

1996

Ferénc PINTER, *Guida al disegno : strumenti, procedimenti operativi, esempi 274 disegni, 13 schemi e 41 fotografie*, Torriana: Orsa maggiore.

Bob Noorda

1977

Bob NOORDA - Roberto SAMBONET - Pino TOVAGLIA, *Ricerca e progettazione di un simbolo*, Bologna: Zanichelli.

2005

Nico VENTURA (a cura), *Bob Noorda design*, Ferrara: MusArc.⁴

Armando Testa

1984

Armando TESTA, *Il segno e la pubblicità*, Milano: Mazzotta.

1988

Armando Testa : 40 years of italian creative design, Torino: Allemandi⁵

1992

Armando TESTA, *Dalla parte di chi guarda*, Torino: Allemandi.

⁴ Catalogo della mostra realizzata presso il MusArc di Ferrara dall'8 luglio al 16 ottobre 2005

⁵ Catalogo delle mostre tenutesi a New York City e a Los Angeles

3. Intellettuali: Leo Longanesi, Dino Buzzati.

Leo Longanesi

1996

Giuseppe APPELLA, Paolo LONGANESI, Marco VALLORA (a cura), *Leo Longanesi (1905-1957) : editore, scrittore, artista*, Milano: Longanesi⁶

1997

Pietro ALBONETTI - Corrado FANTI (a cura), *Longanesi e italiani*, Faenza: Edit Faenza.

Dino Buzzati

1998

Mariateresa FERRARI (a cura), *Dino Buzzati: parole scritte disegnate e dipinte*, Rasai di Seren del Grappa: DBS.

⁶ Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1996-1997